









José Navas: la danza en su momento presente

- *El reconocido coreógrafo reivindica en* Diptych *el valor la danza por sí misma.*
- *Compagnie Flak ejecuta magistralmente una de las propuestas escénicas más hermosas que trae el FIA14.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

Diptych abre con un preludio. En medio del escenario vacío, la figura menuda y estilizada de un hombre se aproxima, y mientras se escucha su voz en off, comienza a moverse por el espacio con sorprendente suavidad, casi como si flotara. El público es testigo de una confesión de **José Navas**, un momento cotidiano y a la vez tan íntimo, casi catártico, que el contraste es anonadante.

"Los bailarines están aquí, no para contar una historia, sino para representar el momento presente". Acto seguido, el escenario del Melico Salazar acoge a una de las compañías de danza moderna más reconocidas del continente, la **Compagnie Flak** de Canadá.

Navas, su fundador, busca una reivindicación de la danza por su belleza en sí misma, más allá de una lectura única de su contenido. "Es más difícil coreografiar sin una historia y que el espectáculo te llegue de alguna manera, que tener de previo una historia para contar y decirle al público: 'tienes que ver lo que yo veo'. Sin embargo, eso no es lo que me interesa como creador: no hay una historia y a la vez hay muchas".

José Navas apela entonces a la inteligencia del cuerpo, "ir a lo básico, a la esencia, y la esencia de lo que hacemos es el instrumento humano". Es así como la ejecución impecable de los miembros de Compagnie Flak transmite por sí misma un mensaje. "El movimiento nunca va a ser abstracto si es hecho por un ser humano", afirma el bailarín y coreógrafo, nacido en Venezuela y radicado hace casi 30 años en Canadá. En su trabajo se da un encuentro entre un estilo de movimiento más "nórdico" y un indiscutible acento latino. "Dentro de la musicalidad del movimiento, busco una voz que sea familiar para mí".

Diptych repetirá en el Teatro Popular la noche del viernes 11 de abril, en un espectáculo inolvidable de danza, pura danza, para deleite de todos los sentidos.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!